



Planification annuelle 2020-2021

Accueil (930)

ÉCOLE BOIS-FRANC-AQUARELLE

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Bois-Franc Aquarelle. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de son passage en classe d'accueil. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles² que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 15 octobre 2020 . Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 20 novembre 2019. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 6 novembre 2020 . La rencontre des parents aura lieu les 19 et 20 novembre 2020 .
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel au plus tard le 15 mars 2021 . Ce bulletin couvrira la période du 9 novembre 2020 au 19 février 2021 .
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 8 juillet 2021 . Il couvrira la période s'échelonnant du 22 février jusqu'au 22 juin 2021 .

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Sylvie Lambert
Directrice

Tracy Wilson
Directrice-adjointe

¹ <http://www.education.gouv.qc.ca/>

² Dépendamment du moment d'arrivée de l'élève dans la classe, il est possible que l'enseignant ne soit pas en mesure de recueillir suffisamment de données pour porter un jugement sur ses apprentissages.

Titulaire de la classe d'accueil

Sophie Fournell (groupe 930)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Cahier d'exercices : ensemble en français
Reliure : stratégie de lecture/écriture
Reliure : grammaire
Reliure : théâtres de lecture
Reliure : outils français
Reliure : orthographe
Reliure : lecture étudiée
Imagier, je m'entraîne, je comprends

Cahier de dictées
Cahier d'écriture
Livres de bibliothèque
Dictionnaires
Cahier de leçons

Mathématique

Matériel de manipulation (jetons, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)
Cahier d'exercices : Les irréductibles
Aide-mémoire

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.)

Échanges très fréquents en français

Étude de comptines, de chants.

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes.

Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés.

Échanges avec les classes ordinaires

Lecture quotidienne (explicite et étudiée)

Ateliers de manipulation

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement

Jeux mathématiques

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans l'agenda et dans le cartable de devoirs et leçons. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, accueil

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.*

Communiquer	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ Il prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il participe parfois aux échanges. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance. ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Il adapte ses propos à la situation. ▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis. ▪ Il explique son point de vue. ▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.
Lire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. ▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié. ▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes.
Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié. ▪ Ses idées sont développées et mieux organisées. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre 2020 au 19 février		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS ³	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Présentations orales	Oui	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Présentations orales	Oui	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Présentations orales	Non	Oui
En lecture : Décodage Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Repérage des informations à l'oral et à l'écrit. Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Décodage Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral Repérage des informations à l'oral et à l'écrit. Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En lecture : Décodage Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral Repérage des informations à l'oral et à l'écrit. Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
En écriture : Dictées Tests de grammaire et de conjugaison Situations d'écriture courtes et variées	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En écriture : Dictées Tests de grammaire et de conjugaison Situations d'écriture courtes et variées	Oui	En écriture : Dictées Tests de grammaire et de conjugaison Situations d'écriture courtes et variées	Non	Oui

³ MEES : Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur
CS : commission scolaire

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

<p>Résoudre une situation-problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p>Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, -); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre 2020 au 19 février 2021		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Oui</p>	<p>Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p>Oui</p>	<p>Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p>Oui</p>	<p>Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p>Non</p>	<p>Oui</p>

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3^e étape.

3^e étape

Organiser son travail

Analyser la tâche à accomplir.

Analyser sa démarche.

S'engager dans la démarche.

Accomplir la tâche.

Spécialistes

Sophie Daunais-Ouimet, art dramatique

Marie-Claire Chen, arts plastiques

Naïma Guendouz, éducation physique et à la santé

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Art dramatique	Le port de vêtements confortables est fortement suggéré
Arts plastiques	Tablier ou vieille chemise
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Arts plastiques, accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture). Avec le soutien de l'enseignant, il transforme la matière à deux ou trois dimensions. Il s'approprie les étapes de la création.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre 2020 au 19 février 2021		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Projets qui amènent l'élève à utiliser chacune des étapes de la démarche de création	Oui	Projets qui amènent l'élève à utiliser chacune des étapes de la démarche de création	Oui	Projets qui amènent l'élève à utiliser chacune des étapes de la démarche de création	Non	Oui
Créations plastiques qui font appel à la mémoire et à l'observation		Créations plastiques qui font appel à la mémoire et à l'observation		Créations plastiques qui font appel à la mémoire et à l'observation		
		Appréciation d'œuvres d'art		Appréciation d'œuvres d'art		

Art dramatique, accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.	

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre 2020 au 19 février 2021		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des séquences dramatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses • Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales • Observation des élèves en groupe Interpréter des séquences dramatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses • Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales • Observation des élèves en groupe. 	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Interpréter des séquences dramatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses • Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales • Observation des élèves en groupe. Apprécier des œuvres théâtrales : <ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses • Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir d'observation de différentes réalisations ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques. • Observation des élèves en groupe. 	Oui	Inventer et interpréter des séquences dramatiques et apprécier des œuvres théâtrales : <ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses • Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir d'observation de différentes réalisations ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques. • Observation des élèves en groupe. • Évaluation des observations écrites par les élèves. 	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, Accueil (9-12 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'actions, les résultats et les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
<p>Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.</p> <p>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 28 août au 6 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre 2020 au 19 février		3 ^e étape (60 %) Du 22 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mon enchaînement de gymnastique artistique à la poutre » et au sol.</p> <p>Enquête sur ses habitudes de vie.</p> <p>Plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes : jogging.</p> <p>Situations d'apprentissage d'actions motrices en sports collectifs :</p> <p>Hockey; handball; soccer; basket.</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Acrogym »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Accordons-nous »</p> <p>Évaluation et, au besoin, modification du plan de pratique régulière et d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie</p> <p>Participation à des activités collectives : tournoi école de handball et de soccer</p>	Oui	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Cirque » : planification et présentation d'un numéro de cirque</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en « Patate chaude »</p> <p>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes (jogging).</p> <p>Évaluation de la démarche d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie sur sa santé et son bien-être.</p>	Non	Oui C1 + C2 + C3